Text: © 2008 Iulia Rugină, Oana Răsuceanu, Ana Agopian (Captivi de Crăciun)

Alex Tocilescu (Diapozitiv) drepturile rezervate autorilor.

Coperta: © 2008 Răzvan Penescu (prelucrare după o fotografie de April Bell, http://www.sxc.hu)

Captivi de Crăciun

(un scenariu de scurtmetraj de Iulia Rugină, Oana Răsuceanu, Ana Agopian)

EXT. GARA DIN TEIUŞ - ZI

Peronul aproape gol al unei gări. Şinele sunt acoperite de zăpadă. În gară nu staţionează nici un tren. În depărtare, de jur împrejurul gării, se văd munţi. Clădirea gării este mică, veche, peronul îngust foarte aproape de cele patru şine de tren goale. Pe peron se află câţiva oameni cu bagaje în jurul lor. Dintre ei, Îngrijitorul gării - 60 de ani, un bătrân mic de statură, slab, îmbrăcat într-o salopetă albastră de lucru, pusă peste un pulover, dă zăpada de pe peron cu o lopată pe care o mânuieşte cu greutate. Zăpada e aşezată în mormane şi de-a lungul peronului s-a format o cărare. De o parte şi de alta a intrării pe peron, în gară, se află două rânduri de scaune. La capătul unui rând este aşezat un Moş Crăciun din plastic (de aproximativ un metru), cu un clopoţel în mână. De zidul gării este sprijinită o scară, pe care e atârnat un şirag de beculeţe. Sub şopronul gării stă Alex - 26 de ani, îmbrăcat cu o haină neagră din stofă, lungă până deasupra genunchilor. În jurul gâtului poartă un fular în dungi, înfăşurat de mai multe ori. În urechi are căştile unui CD player . Stă rezemat de peretele gării. Lângă el are o geantă de voiaj. Fumează detaşat. Priveşte absent. O femeie în jur de 35 de ani, Oxana, îmbrăcată cu un costum de schi, stă cu picioarele ridicate pe unul din scaunele aflate pe peron. Îşi sprijină bărbia pe genunchi şi se joacă mecanic cu ariciul de la pantalonii de schi. Lângă ea, sprijinite de perete, stau schiurile şi o geantă de voiaj de umăr. Pe celălalt rând de scaune stă un cuplu, soţ şi soţie, în jur de 50 de ani, cu o înfăţişare provincială. Cei doi stau unul lângă altul şi privesc în faţă. Pe peron se plimbă, dintr-o parte în alta, Cristi (24 de ani). E îmbrăcat cu o geacă sport, descheiată. Îşi ţine mâinile în buzunare şi, din

când în când, se uită către peronul la care ar trebui să vină trenul, apoi la ceas. Îngrijitorul lasă lopata sprijinită de peretele gării şi se urcă pe scară.

INT./EXT. GARA DIN TEIUŞ - ZI (ORA 16:00)

Mădălina (23 de ani) deschide cu putere uşa gării. E mică de înălţime, are părul ciufulit, este îmbrăcată foarte colorat, cu un pardesiu şi un fular lung. Uşa se trânteşte de perete şi Mădălina încearcă să intre în fugă. Are un rucsac mare în spate,

o geantă într-o mână, un rucsac mai mic în faţă şi o altă geantă pe umăr. O geantă i se înţepeneşte în uşă. Trage cu putere de ea, iar uşa se trânteşte cu zgomot în spatele ei. Începe să alerge spre peronul gării. Geanta îi alunecă de pe umăr. Mădălina o ridică, aleargă în continuare şi se dezechilibrează. Împinge uşa care dă spre peronul gării. Dă buzna pe ***W****peron şi se opreşte brusc. Rămâne nemişcată şi priveşte fix spre şinele goale din faţa ei. Se uită în ambele direcţii de-a lungul şinelor. Se întoarce. În spatele ei stă Alex, care fumează sprijinit de perete. Se uită la ea. Mădălina se întoarce spre el.*

MĂDĂLINA

Unde-i trenu'?

■

Alex îşi scoate o cască din ureche şi o priveşte întrebător.

MĂDĂLINA (CONT'D) *(foarte agitată)*

Trenu'! Unde-i trenu'?

Alex o priveşte câteva secunde, zâmbeşte şi face semn cu capul spre sine. Mădălina se întoarce brusc şi priveşte şinele goale. Se întoarce din nou rapid spre Alex. Îl priveşte nedumerită. Alex se amuză. Mădălina se încruntă.

MĂDĂLINA (CONT'D) *(iritată)*

Foarte amuzant.

Mădălina se întoarce rapid spre intrarea în gară, cărând după ea toate bagajele. Trece pe lângă Oxana, care o priveşte.

OXANA

Au întârziere.

ădălina se opreşte brusc.

Toate?

(zâmbeşte blând)

MĂDĂLINA

OXANA

Cam toate...

Mădălina îşi lasă bagajele unul câte unul. Le aşază într-o grămadă, lângă scaunul Oxanei. Mădălina intră în gară. Oxana se uită amuzată la bagajele aranjate în formă de piramidă, care au aproape înălţimea Mădălinei. Alex se uită cu coada ochiului spre uşa gării şi îşi scoate din ureche şi cealaltă cască. Cristi se plimbă în continuare de-a lungul peronului, uitându-se când la ceas, când spre intrarea în gară. Ridică privirea spre Îngrijitor, care s-a urcat pe scară şi montează i^lalaţia de beculeţe pe acoperiş, apoi se uită din nou la ceas. Mădălina reapare pe peron, în viteză. Alex, Oxana şi Cristi o privesc atent. Mădălina se opreşte în dreptul bagajelor şi începe să caute agitată în rucsac.

Ce-a zis?

OXANA (CONT'D)

Mădălina caută în continuare frenetic.

MĂDĂLINA

A zis: „Răbdare! Anunţăm la megafon".

Toţi trei zâmbesc discret. Mădălina scoate din rucsac un pachet de ţigări. Ia o ţigară şi remarcă zâmbetele celor trei.

(Priveşte nedumerită spre Oxana. OXANA Şi mie mi-a zis la fel.

CRISTI

Şi mie. *Spre Alex.*

CRISTI

Şi ţie?

Alex dă din cap afirmativ, zâmbind în continuare.

MĂDĂLINA

E proastă?

OXANA

(zâmbind

Nu, nu! Chiar anunţă.

MĂDĂLINA

Şi ce-a zis?

OXANA

Sunt înzăpezite liniile între Turda şi Blaj...

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF)

Liniile ferate pe ruta Turda-Blaj sunt înzăpezite. Trenurile au întârziere.

Cristi pufneşte în râs.

MĂDĂLINA *(ţipă)*

Vai, da' mulţumim foarte mult! Îndreptul lor apare bărbatul din cuplul de pe celelalte scaune.

BĂRBATUL

Nu vă supăraţi, aveţi un ceas? Cristi se uită la ceas.

CRISTI

4 şi 23 de minute!

fBĂRBATUL Da' ce se-aude? Mai durează mult? *, Mădălina şi Oxana îl privesc tăcuţi.* CRISTI Sper că nu!

Bărbatul dă negativ din cap de mai multe ori şi pleacă bombănind.

1BĂRBATUL Ai dracu' cu trenurile lor... MĂDĂLINA Da' de când staţi aici? *OXANA* Eu, de vreo oră...

Cristi se plimbă în continuare dintr-o parte în alta şi se uită la ceas.

_—

CRISTI

Eu, de două ore şi 13 minute.

Mădălina se trânteşte pe un scaun, pe rând cu Oxana, lângă Moş Crăciunul din plastic. Moş Crăciun începe brusc să danseze şi să cânte.

MOŞ CRĂCIUN

H Ho! Ho! Ho! Merry Christmas!

Mădălina se sperie. Cristi se apropie curios de Moş Crăciun. Se opreşte în faţa Moş Crăciunului şi îl analizează.

1

■ CRISTI H *(ca pentru el*

H Are un senzor...

Cristi îşi mişcă mâna prin dreptul ochilor Moş Crăciunului.

IMOŞ CRĂCIUN Ho! Ho! Ho! Merry Christmas! CRISTI E-n ochi!

Cristi îşi mişcă mâna prin dreptul burţii lui Moş Crăciun, care cântă şi dansează. Mădălina se încruntă.

CRISTI (CONT'D)

Sau e-n burtă?

Cristi îşi mişcă mâna prin dreptul clopoţelului. Moş Crăciunul cântă din nou. Mădălina îi priveşte exasperată pe Cristi.

MĂDĂLINA

E-n clopoţel... Clar! *Mădălina râde. Se uită la ţigara neaprinsă din mâna ei.*

IMĂDĂLINA (CONT'D) *(spre Oxana)* Ai un foc? OXANA Nu, îmi pare rău! MĂDĂLINA *(spre Cristi Tu* nu fumezi, nu?

Cristi dă negativ din cap. Mădălina se ridică şi se îndreaptă spre Alex care fumează. Se uită la el şi trece mai departe. Se îndreaptă spre Îngrijitorul urcat pe scară.

MĂDĂLINA (CONT'D) *(tare)*

Aveţi un foc?

Îngrijitorul continuă să aranjeze meticulos instalaţia de beculeţe.

MĂDĂLINA (CONT'D)

H Domnu'? Foc! Aveţi foc?

Îngrijitorul se întoarce lent spre ea. Dă negativ din cap. Revine la aranjarea instalaţiei. Mădălina se întoarce şi se uită spre Alex. Alex se uită la ea. Zâmbeşte. Trage un fum de ţigară. Mădălina se apropie de el.

IMĂDĂLINA (CONT'D) *(acru)* Îmi dai te rog frumos un foc?

Alex îi întinde bricheta lui, un Zippo cu steagul Marii Britanii. Mădălina o ia, îşi aprinde ţigara, o închide şi se uită la ea.

IMĂDĂLINA (CONT'D) Deosebit!

Îi întinde bricheta şi îl priveşte fix.

MĂDĂLINA (CONT'D)

Eşti englez?

ALEX

Nu. Da' mi-ar plăcea.

MĂDĂLINA

Da' englezii sunt gentlemeni... Ştii?

Oxana îi urmăreşte pe cei doi. Îşi duce o mână în dreptul gurii şi îşi maschează un zâmbet discret. Mădălina pleacă de lângă Alex şi se întoarce la locul ei. Se aşază. Moş Crăciun începe să cânte şi să danseze.

IMOŞ CRĂCIUN Ho! Ho! Ho! Merry Christmas!

Oxana izbucneşte în râs.

EXTERIOR. GARA DIN TEIUŞ - SEARA (ORA 17:00)

Oxana merge de-a lungul peronului. Vorbeşte la telefon. Gesticulează mult şi râde. Mădălina stă pe rucsacul mare, cu spatele sprijinit de restul bagajelor. Cristi stă pe scaunul de lângă ea. Alex stă pe acelaşi rând de scaune cu el, puţin mai departe.

CRISTI

Da' dacă ar da toată lumea cu lopata?

MĂDĂLINA

Care toată lumea?

CRISTI

Nu ştiu... Să aducă oameni cu lopeţi. Sau s-arunce cu apă caldă pe şine.

ALEX

(amuzat)

Sau să vină cu foenu' să dea pe şine...

MĂDĂLINA

Sigur există o maşinărie pentru asta.

CRISTI

Da! Cum sunt alea pe stradă care împing zăpada. Buldozerele alea...

MĂDĂLINA

Da, exact! Tre' să fie un tren buldozer.

ALEX

Toate pot să-mpingă zăpadă. Toate trenurile. Sunt construite special cu ceva în faţă pentru asta. *Cristi se uită când la Alex, când la Mădălina.*

MĂDĂLINA

Păi şi-atunci de ce n-o-mping?

ALEX

E prea multă zăpadă.

rMĂDĂLINA Păi şi-atunci? *ALEX* Păi atunci aşteptăm... MĂDĂLINA Ce-aşteptăm?

fALEX Primăvara.

Cristi îşi lăsă capul în mâini. Mădălina se-ncruntă şi îl priveşte fix pe Alex, care zâmbeşte. Oxana se apropie de cei trei. Cristi se uită la ceas.

ICRISTI Clar n-ajung.

Oxana ajunge în dreptul lor, râzând.

OXANA

Au zis de noi la televizor. _^^ri^^^^^^^^^^^^^^^HB ^1

MĂDĂLINA

Ce? De unde ştii? *Ixana se aşază lângă Cristi.*

OXANA

Mi-a zis acum soţul meu. La PRO TV suntem „Captivi de Crăciun!". *^^ţi patru încep să râdă.*

MĂDĂLINA

Captivi de Crăciun?!? Da' nici măcar nu-i Crăciunu' azi!

ALEX

Simt ei că stăm aici până mâine...

CRISTI

Aoleu...

MĂDĂLINA

Ete simt! La ăştia, cum e un pui mai pricăjit, cum murim de aviară; cum dă o ploicică, brusc e potopu'; cum joacă România, e „Meciul Mileniului"...

Cristi se ridică şi se îndreaptă spre şine. Se uită spre direcţia de sosire a trenului, apoi la ceas. Mădălina se aşază pe scaun, lângă Oxana.

MĂDĂLINA (CONT'D)

Mamă, şi mi-e o foame...

OXANA

Am eu croasant, vrei?

MĂDĂLINA

A da, ce bine! N-aveam nici un chef să mă duc până la Mari. *Oxana caută în bagaje şi scoate un croasant. Îl întinde Mădălinei.*

IOXANA Cine-i Mari?

Cristi se apropie de scaune, rămâne în picioare şi priveşte spre Îngrijitor, care întinde în continuare şirul de beculeţe pe peretele gării.

MĂDĂLINA

Mersi mult. E un butic amărât de-aicea.

OXANA

Eşti din Teiuş?

MĂDĂLINA

Din păcate... **^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^B^K I^^H**

OXANA

De ce din păcate?

MĂDĂLINA

Eee... Uită-te şi tu la gara asta. Aşa e tot oraşul.

CRISTI

Poate le-aprind mai târziu... *Mădălina şi Oxana îl privesc nedumerite. Mădălina se uită spre instalaţia de becuri.*

1MĂDĂLINA A, clar le-aprind mai târziu.

Cristi se aşază pe bancă lângă ele şi îşi întinde picioarele.

| CRISTI

Nu, nu, nu. Nu de astea ziceam... În Budapesta poate le-aprind mai târziu.

MĂDĂLINA

În Budapesta?

CRISTI (*uitându-se la ceas)*

Păi acolo merg... Dacă mai vine trenu' ăsta...

MĂDĂLINA *(ironic)*

Te duci să petreci Crăciunu' la Budapesta?

CRISTI

H (*entuziasmat)*

H Da, da, da. Să văd bradul din Piaţa Eroilor. E cel mai mare din Europa! Şi-l aprind pe 24 la 12 noaptea, fix. *Mădălina izbucneşte în râs. Se apleacă spre Cristi.*

■ MĂDĂLINA

Deci, ca să-nţeleg: tu stai în gara asta nenorocită de 4 ore, aştepţi în frig un tren înzăpezit la 'nşpe mii de H kilometri, ca să te duci la Budapesta, să vezi nişte amărâte de beculeţe cum se-aprind într-un brad la 12 noaptea, M fix?!

■ CRISTI

(zâmbind larg)

■ Da.

Oxana şi Alex zâmbesc. Mădălina îi priveşte şocată.

M MĂDĂLINA H Da' de unde vii?

■ CRISTI De la Târgu Mureş.

MĂDĂLINA

Bine măcar că n-ai bătut toată ţara pentru asta.

OXANA

Şi chiar dac-ar fi bătut-o... E frumos...

MĂDĂLINA

(şocată Ce-i aşa frumos?!

Spre *Cristi.*

MĂDĂLINA

Îţi luai un brad de la piaţă, ca tot românu', puneai o instalaţie şi-i dădeai drumu' la 12 noaptea. Fix.

CRISTI *(Ia fel de entuziasmat*

Nu, nu! Ăla are 10 metri, patru instalaţii a câte 2000 de beculeţe fiecare, plus 500 de globuri de sticlă colorată, plus o stea gigantică în vârf, pictată manual. În fiecare an se adună sute de oameni care, la 1 2 noaptea, fix, rămân nemişcaţi.

Mădălina îi priveşte cu gura deschisă. Alex şi Oxana zâmbesc admirativ.

fALEX Chiar e frumos...

CRISTI *(brusc, spre Alex)*

L-ai văzut?

ALEX

Nu, da' din ce zici tu chiar pare.

OXANA

(spre Cristi)

Da' tu l-ai mai văzut?

CRISTI

Niciodată.

MĂDĂLINA *(nervoasă)*

Eu chiar nu-nţeleg! Asta-i psihoză-n masă! Cum e Crăciunul, cum ne iubim cu toţii. Globuleţe, cadouaşe, luminiţe, milioane de Moş Crăciuni... Ca să ce?!?

OXANA

Ca să te bucuri.

MĂDĂLINA

Da' ce, te bucuri doar atunci?

OXANA

Nu, da' atunci e altfel...

CRISTI *(zâmbeşte)*

Plus că se zice că ţi se îndeplinesc dorinţele.

MĂDĂLINA

Da, dacă ai şapte ani şi ai cadourile ascunse-n dulap.

ALEX

(zâmbeşte)

Ei, nu, nu se-ndeplinesc, da' e frumos că oamenii chiar cred asta...

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) Trenul Intercity 789 pe ruta Arad-Deva-Alba Iulia-Teiuş-Sighişoara-Braşov-Ploieşti Sud-Bucureşti Nord are întârziere 30 de minute.

OXANA

(pentru ea)

Încă 30 de minute...

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) Trenul Internaţional 455 pe ruta Bucureşti-Ploieşti-Braşov-Sighişoara-Blaj-Teiuş-Turda-Cluj Napoca-Oradea-Episcopia Bihorului-Budapesta va fi deviat din Gara Teiuş prin Alba Iulia-Deva-Lipova-Arad-Curtici-Budapesta. Cu o întârziere de 60 de minute.

Cristi îşi lasă capul să îi cadă pe genunchi, descumpănit. Mădălina sare în picioare şi ţipă spre megafon.

MĂDĂLINA

Şi-al meu?!

riegafon nu se aude nimic. MĂDĂLINA (CONT'D) Incredibil!

Mădălina dă buzna în gară.

ALEX

Hai c-a nimerit-o PRO TV-u'. Chiar ne prinde Crăciunu' aici.

OXANA

Oricum, am senzaţia că ziua asta a început acum trei zile. *Alex îşi aprinde o ţigară şi se uită spre schiurile Oxanei.*

ALEX

Da' e vreo pârtie pe aici?

OXANA

(zâmbind

E una la Stâna de Vale.

Păi atunci înţeleg de ce-a început acu' 3 zile. Da' cu ce-ai venit?

OXANA

(zâmbind

Păi... Prima dată cu-n autobuz până la Câmpeni, dup-aia cu-n tren care s-a blocat la Turda, pe urmă am luat alt autobuz...

Mădălina iese în fugă din gară.

MĂDĂLINA

Linişte, linişte! Ia c-anunţă! *Toţi patru privesc cu atenţie megafonul.*

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) Din cauza devierii trenului internaţional 455 pe ruta Teiuş-Alba Iulia-Deva-Lipova-Arad-Curtici-Budapesta, trenul rapid 1689 pe ruta Bucureşti Nord-Ploieşti-Braşov-Sighişoara-Teiuş-Alba Iulia-Deva-Lipova-Arad-Curtici-Budapesta-Viena are întârziere o oră şi 30 de minute.

Toţi patru rămân nemişcaţi.

MĂDĂLINA

N-am înţeles nimic...

OXANA

Are întârziere o oră jumate.

MĂDĂLINA *(iritată)*

A nu, că asta am înţeles, da' nu-nţeleg faza cu trenu' 400 nu ştiu cât, care o ia prin 400 nu ştiu câte oraşe...

ALEX

(amuzat)

Păi, e simplu: trenul nostru îl încurcă pe trenul tău...

MĂDĂLINA *(derutată*

Cum-cum?

ALEX

(explică rar)

Trenu' 400 ăla, care e 455, e trenul spre Budapesta. Acest tren e deviat pe ruta trenului tău cu o întârziere de 60 de minute. Făcând un calcul simplu, tragem concluzia că, neexistând trenul nostru, trenul tău, singur, ar fi avut oricum o întârziere de 30 de minute. Înţelegi?

Mădălina îl priveşte fix câteva secunde. Alex începe să râdă.

MĂDĂLINA

Nu vrei tu să te duci s-anunţi la megafon?

ilex râde. Lângă ei apare bărbatul de mai devreme. BĂRBATUL Nu vă supăraţi, aveţi un ceas?

Cei patru îl privesc miraţi. Cristi se uită la ceas.

CRISTI

BĂRBATUL

Da' credeţi că mai durează mult?

MĂDĂLINA

Păi cum, n-aţi înţeles!? Trenul 1689 are o întârziere de o oră jumate, din cauza trenului 455 care are o întârziere de o oră, şi, care, dacă n-ar fi fost deviat, trenul 1689 ar fi avut o întârziere de doar 30 de minute.

BĂRBATUL

A... Mulţumesc...

Bărbatul pleacă. Oxana râde cu poftă. Alex o priveşte pe Mădălina şi zâmbeşte discret. Mădălina se îndreaptă spre rândul de scaune. Se trânteşte pe scaun. Moş Crăciun începe să cânte şi să danseze.

MOŞ CRĂCIUN

Ho! Ho! Ho!... Merry Christmas! EXT. GARA DIN TEIUŞ - NOAPTE (ORA 18:00)

În gară nu se aude nici un zgomot. Cei patru stau aliniaţi pe scaunele de pe peron. Oxana scrie un SMS. Alex ascultă muzică la căşti. Cristi stă cu capul pe genunchi. Mădălina se uită plictisită în faţă. Se întoarce şi se uită spre cei trei. Prin faţa lor trece Îngrijitorul, care duce în mână o altă instalaţie de beculeţe. Mădălina îl urmăreşte cu privirea, apoi se sprijină din nou de spătarul scaunului. Se uită la Moş Crăciunul din plastic de lângă ea. Apoi din nou spre Cristi. Mădălina zâmbeşte şi se aşază mai comod în scaun, privind cu coada ochiului spre Moş Crăciun. Aşteaptă câteva secunde nemişcată, apoi se întoarce brusc spre Moş Crăciun şi bate cu putere din palme în dreptul clopoţelului său. Moş Crăciun începe să cânte şi să danseze. Cristi tresare, îşi ridică brusc capul de pe genunchi şi priveşte nedumerit în direcţia Moşului. Apoi se uită la ceas şi din nou la Moş Crăciun. Oxana se apleacă şi se uită la Mădălina. Zâmbeşte. Alex îşi scoate o cască din ureche şi o priveşte şi el. Mădălina râde şi se uită spre Cristi.

IMĂDĂLINA *(râzând foarte tare) Dormeai?!*

Cristi se uită la ea, apoi la Moş Crăciun, care se opreşte din cântat.

CRISTI *(serios)*

Ai descoperit unde e? *Mădălina se lăsă din nou pe spătarul scaunului.*

MĂDĂLINA

H E-n clopoţel, nu ţi-am zis?

Cei trei îşi reiau activităţile. Alex îşi pune casca în ureche. Oxana continuă să scrie SMS-ul. Cristi se lasă pe spătarul scaunului şi priveşte în sus. Mădălina se uită spre ei şi apoi din nou spre Moş Crăciun.

IMĂDĂLINA (CONT'D) Da' nu-i cam mic Moş Crăciunu' ăsta? CRISTI *(uitându-se spre ea, apoi spre Moş)* Adică... de înălţime? MĂDĂLINA

Da, adică... E cam pitic, aşa... Şi cam slab. Zici că-i pitic de-a lu' Albă ca Zăpada, nu Moş Crăciun. Ăla, bosumflatu' ăla, cum îl chema... Morocănosu' ăla...

CRISTI

(analizându-l pe Moş Crăciun)

rPăi... da. E cam mic... MĂDĂLINA Lasă, că tu te duci şi-l vezi p-ăla mare şi frumos, şi luminos de la Budapesta!

Cristi se uită nedumerit spre ea.

MĂDĂLINA (CONT'D) H *(izbucnind în râs)*

H Aaaa, nu, ăla era brad... Scuză-mă.

Râde foarte tare. Oxana se uită spre ei şi râde şi ea. Alex îşi scoate căştile. Cristi se ridică de pe scaun şi se duce în dreptul lui Moş Crăciun. Se aşază cu umărul său în dreptul Moşului şi îl măsoară din priviri. Întinde mâna la nivelul ochilor lui.

I

CRISTI

■ Cam atâta cred că e...

■ MĂDĂLINA H E mai mare, mă, cum să fie atâta?

Cristi ridică mâna peste nivelul capului său.

ALEX

Nu-i aşa de înalt. E cât tine.

Iristi se aşază din nou la locul lui. CRISTI Eu, când eram mic, credeam că-i atâta *(aratăîntre degete 3 centimetri* şi că intră pe gaura cheii. MĂDĂLINA

Mamă, ce tare că nu intră pe horn!

1CRISTI (*entuziasmat* Da! Exact! *ALEX* Şi sacu'? MĂDĂLINA *(îl priveşte furioasă pe Alex)* Doar la tine venea pe horn, negru şi jegos şi cu sacu' rupt, că s-a prins în timp ce cobora pe hornu' tău handicapat!

Oxana râde cu poftă. ii sună telefonul. Se ridică şi pleacă. Alex zâmbeşte şi se pregăteşte să îşi pună căştile la loc în urechi.

MĂDĂLINA (CONT'D)

Şi nu-nţeleg: eşti obsesiv?

ALEX

(foarte mirat

Da' ce-am făcut?

MĂDĂLINA

Cum încercăm să legăm o discuţie ca oamenii, zbang! ţi-ai băgat alea în urechi...

ALEX

Păi dacă sună bine...

MĂDĂLINA

Cine sună bine?

ALEX

Băieţii ăştia... Fiel Garvie.

MĂDĂLINA

N-am auzit de băieţii ăştia.

ALEX

(zâmbeşte)

De fapt, sunt trei băieţi şi-o fată, din Anglia.

MĂDĂLINA

Aaaa... Păi şi nu te duci şi tu la 12 fix să-i vezi cum se-aprind?

Cristi începe să râdă. Alex zâmbeşte.

ALEX

Ba, chiar mă duc. *Alex îşi aprinde o ţigară. Mădălina îl priveşte derutată.*

MĂDĂLINA

Asta e din categoria „uite trenul acolo, în spatele tău, pe liniile alea goale"?

ALEX

H Mă duc să-i văd în concert. În Berlin.

▮ MĂDĂLINA

■ *(interesată Pe* bune? Da' cine-a auzit de Fiel... ăştia?

ALEX

■ Nu mulţi.

■ MĂDĂLINA Aha, păi d-aia îţi plac ţie.

ALEX

H Nu, chiar cântă bine. Şi n-au scos decât vreo două albume.

MĂDĂLINA

Da' ce cântă ei? *Iex zâmbeşte. Îi întinde CD playerul.*

ALEX

Ascultă melodia 5.

Mădălina rămâne nemişcată. Se uită la CD playerul din mâna lui Alex şi apoi îl priveşte fix. Mădălina întinde brusc mâna şi ia Cd playerul din mâna lui Alex. Îşi pune căştile şi apasă play.

■ CRISTI

■ *(spre Alex)* H Da' mergi cu trenul până la Berlin?

ALEX

H Nu, iau avionul din Budapesta. E cel mai ieftin aşa. Idioţii ăia de la EasyJet n-au avioane care pleacă din România.

CRISTI

H Deci mergem cu acelaşi tren, nu? *Alex aprobă din cap. Mădălina apasă un buton al CD playerul ui.*

MĂDĂLINA

Deci, nu-mi place asta!

ALEX

Mai ascultă...

MĂDĂLINA

Păi, asta fac.

Oxana reapare lângă cei trei, cu telefonul în mână. Se opreşte în picioare lângă scaune, cu spatele la ei. Priveşte câteva secunde în direcţia de sosire a trenului. Îşi acoperă ochii cu mâna. Apoi îşi masează nervos fruntea cu podul palmei.

MĂDĂLINA (CONT'D)

Mamă, deci melodia 2 e cea mai tare!

ALEX

Ei, da! Aia e cea mai slabă. E pateticoidă.

MĂDĂLINA

Patetică... Deci, e foarte frumoasă. E simplă şi sensibilă şi... nu ştiu... aşa...

Mădălina îi întinde CD playerul.

ALEX

Poţi să mai asculţi. **^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^B^K I^^H**

Mădălina îl băgă în buzunarul hainei sale.

MĂDĂLINA

Poate-l uiţi la mine...

Oxana se îndreaptă spre scaune. Se uită fix în faţă. Se aşază pe scaun şi rămâne cu privirea fixată în faţă. Mădălina o priveşte nedumerită. Îşi scoate căştile din urechi şi o întreabă discret.

MĂDĂLINA (CONT'D)

S-a-ntâmplat ceva?

OXANA

1(*vorbeşte precipitat şi foarte încet Nu* mai suport să stau aici. Nu mai suport. Nu mai vreau. Nu mai suport. Vreau să vină nenorocitu' ăla de tren, să plec de-aici. Nu mai pot. Sunt pe drum de 20 de ore. Vreau s-ajung mai repede acasă... Atât... *ălina o priveşte cu atenţie. Oxana îşi lasă capul pe spate.*

OXANA (CONT'D)

Sunt plecată de prea mult timp...

MĂDĂLINA _

Unde trebuie să ajungi?

OXANA

Acasă, la Bucureşti.

MĂDĂLINA *(zâmbind*

Te-aşteaptă ai tăi acolo, cu o masă mare, ca-n poveşti?

OXANA

(zâmbeşte uşor

Mă rog, cam aşa ceva... Soţul meu m-aşteaptă.

MĂDĂLINA *(se înveseleşte)*

Aaa, ce drăguţ!

Cristi se ridică şi începe să se plimbe încet de-a lungul peronului.

OXANA

(liniştită şi zâmbitoare)

Da, cel mai drăguţ...

M MĂDĂLINA H Da' lui nu-i place la schi?

OXANA

Ba da! Chiar mult! Chiar aşa ne-am cunoscut. La Stâna de Vale.

MĂDĂLINA

Păi şi-acu'? Cum de nu sunteţi împreună?

OXANA

Păi nu s-a putut...

MĂDĂLINA

A, şi tu de-acolo vii acuma?

OXANA

Da. N-am mai fost de 5 ani. Da' e neschimbat.

MĂDĂLINA *(face o pauza)*

Acolo n-am apucat să mă duc.

OXANA

Păi e aproape de tine. Mergi când te întorci...

MĂDĂLINA

Da, peste 50 de ani... Nici n-o să mai fie acolo...

OXANA

(privind spre bagajele ei)

Da'... unde te duci?

MĂDĂLINA

Mă duc la Viena.

ALEX

(zâmbind

Te duci să petreci Crăciunul la Viena? *Mădălina se întoarce spre el.*

MĂDĂLINA *(sec)*

Da, şi poate prind şi vreun concert „cool" p-acolo...

OXANA

Deci pleci definitiv?

MĂDĂLINA

Păi da. De la 15 ani tot vreau să plec. Am tot zis: „termin liceu', plec", „hai să termin şi facultatea, plec după aia", „hai îmi găsesc un job şi poate...". Da' nu e ca şi cum o să se schimbe ceva vreodată în ţara asta.

ALEX

E, lasă ca o să schimbi tu de-acolo, de la Viena.

MĂDĂLINA

Ce să spun, lasă că schimbi tu, domnu' „aş vrea să fiu englez şi mă duc la concert la fraţii mei în Berlin!"

ALEX

N-are nici o legătură.

MĂDĂLINA

Ba fix are, vă lăudaţi toţi ce patrioţi sunteţi voi şi cum credeţi voi în România voastră. Lasă, să zicem toţi că o să fie bine şi stăm fericiţi aici cu toţii.

ALEX

Lasă atunci să plecăm cu toţii...

MĂDĂLINA

Măcar cu asta s-ar schimba ceva.

ALEX

Deci aveţi toţi acelaşi discurs: că nu e bine, că nu se poate, că n-am ce face, că nu se poate face, că-mi bag picioarele. Şi dup-aia veniţi cu marea morală.

De ei se apropie bărbatul de pe banca alăturată.

BĂRBATUL

Nu vă supăraţi, aveţi un ceas?

ALEX

Nu!

Bărbatul se uită spre ei nedumerit câteva secunde, apoi spre Cristi, care se plimbă în continuare pe peron.

BĂRBATUL

Da' credeţi că mai durează mult?

ALEX

Credem că nu ştim cât mai durează. *Bărbatul se îndepărtează.*

OXANA

Da' ţi-ai găsit ceva acolo sau...?

MĂDĂLINA

Nu, da' o să-mi găsesc... Barmaniţă, *baby-sitter,* sunt o grămadă.

OXANA

Păi şi ştii unde-o să stai?

MĂDĂLINA

La un hostel. Până îmi găsesc un apartament.

ALEX

Păi găseşti ceva acum? E *full de* Crăciun acolo.

MĂDĂLINA

Mi-am făcut rezervare acum trei luni. Şi am zis că trenu' oricum e mai ieftin în Ajun.

ALEX

(zâmbind

Păi îţi dai seama ce găseşti acolo? Globuleţe, cadouaşe, luminiţe, milioane de Moşi Crăciuni.

MĂDĂLINA *(zâmbind*

Cam ştiu... Da-s masochistă.

"1..

Mădălina zâmbeşte în continuare. Alex râde şi el. Oxana se uită spre cei doi. Cristi se plimbă agitat pe peron. Telefonul Oxanei sună. Oxana răspunde. Mădălina îşi pune căştile CD playerului în urechi.

OXANA

Chiar nu ştiu. N-a mai anunţat nimic.

(pauză)

Da, da.

(pauză, zâmbeşte)

E, lasă că-ţi fac cu mâna de la televizor. Ce, n-ai mai văzut Crăciun prin satelit?

(pauză, râde)

Exact, exact, ca astronauţii.

(pauză, râde din nou)

Păi şi câinele ăla care s-a dus acolo singur pe Lună, până şi el comunica cu familia lui.

(pauză)

Hai că şi mie. Te pup. *Oxana închide telefonul. Se uită în direcţia de sosire a trenului.*

OXANA (CONT'D) *(spre Alex)*

rŞi concertul tău pe cât e? *ALEX* Pe 26. Totu' e să nu pierd avionul.

Telefonul Oxanei face un zgomot de mesaj primit. Oxana îl citeşte şi izbucneşte în râs. Începe să scrie un SMS.

OXANA

Laika o chema pe căţeaua aia care a fost pe Lună, nu?

Cristi se întoarce spre ei. Îşi ia rucsacul. Şi-l pune în spate şi se uită spre şinele goale de tren. Mădălina îşi scoate brusc căştile din urechi, se uită spre şinele goale, apoi la Cristi.

IMĂDĂLINA *(râzând) Ia c-a* venit trenu'!

Alex zâmbeşte.

IOXANA Da' tu unde te duci?

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^**BBl^K l^^ft**

CRISTI

Dacă mai stau aici, sigur nu mai ajung. Mă duc cu autostopu'. *Se îndreaptă spre uşa de la gară.*

ALEX

Cu autostopu' clar n-ajungi!

CRISTI

Nici cu trenu'. Da' măcar fac ceva, nu mai stau în gara asta.

MĂDĂLINA

Cu maşina până la Budapesta se fac în mod normal 6 ore. Dacă punem şi ninsoarea şi timpul de aşteptat până te ia cineva, n-ai nici o şansă s-ajungi până diseară la 12. Şi hai că poate nu mai stăm mult. A zis aia juma' de oră.

Cristi îşi lasă rucsacul să cadă lângă scaune şi se aşază. Îşi sprijină fruntea cu mâna. Alex se ridică şi intră în gară. Ceilalţi trei tac şi privesc în gol, înspre şinele trenului. Lângă ei, Îngrijitorul înfăşoară un şirag de beculeţe în jurul unui stâlp al gării. Alex iese din gară şi se aşază pe bancă. Câteva secunde nimeni nu zice nimic. Mădălina se uită spre megafon.

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) Trenul Intercity 789 pe ruta Arad-Deva-Alba Iulia-Teiuş-Sighişoara-Braşov-Ploieşti Sud-Bucureşti Nord are întârziere 30 de minute.

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) (CONT'D) Trenul Internaţional 455 pe ruta Bucureşti-Ploieşti-Braşov-Sighişoara-Blaj-Teiuş-Alba Iulia-Deva-Lipova-Arad-Curtici-Budapesta are o întârziere de 40 de minute.

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) (CONT'D) Trenul Rapid 1689 pe ruta Bucureşti Nord-Ploieşti-Braşov-Sighişoara-Teiuş-Alba Iulia-Deva-Lipova-Arad-Curtici-Budapesta-Viena are întârziere de 60 de minute.

Cei patru rămân nemişcaţi pe scaune şi privesc şinele goale din faţa lor. EXT. GARA DIN TEIUŞ - NOAPTE (ORA 18:45)

Alex, Mădălina şi Oxana stau pe scaune unul lângă altul. Oxana îşi sprijină capul în mâini şi îşi freacă tâmplele. Mădălina se uită în faţa absentă, îşi roade unghiile, are căştile CD playerului în urechii. Alex se lasă cu coatele sprijinite pe genunchi. Trage un fum de ţigară. Priveşte spre peron. Cristi stă aşezat pe marginea peronului. Are capul lăsat pe braţe, se uită spre direcţia de sosire a trenului. Îngrijitorul urcă încet pe scară, cu un şirag de beculeţe pe umăr. Bărbatul şi femeia de pe scaunele

alăturate se uită fix în faţă, în timp ce mănâncă fiecare câte un sandviş. Cristi se ridică încet şi se îr^meaptă uşor spre intrarea în gară. Intră în gară. Toţi ceilalţi rămân în aceleaşi poziţii. Cristi dă buzna din gară. Se opreşte în mijlocul peronului privind spre ei.

CRISTI

(ţipând

Mie mi-a zis!!! Vine-acum! Ăla de Budapesta. De celelalte n-a vrut să-mi zică.

Mădălina îşi scoate căştile din urechi şi se îndreaptă spre ei.

rMĂDĂLINA *Ce? Ce?* VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) Trenul Internaţional 455 pe ruta Bucureşti-Ploieşti-Braşov-Sighişoara-Blaj-Teiuş-Alba-Iulia-Deva-Lipova-Arad-Curtici-Budapesta soseşte în staţie la linia 1.

Cristi îşi ridică rucsacul de jos şi şi-l pune în spate.

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) (CONT'D) Trenul Intercity 789 pe ruta Arad-Deva-Alba Iulia-Teiuş-Sighişoara-Braşov-Ploieşti Sud-Bucureşti Nord va sosi în staţie în 5 minute, la linia 2.

BĂRBAT (OFF)

Ăsta-i al nostru! *Oxana zâmbeşte.*

VOCE FEMEIE MEGAFON (OFF) Trenul Rapid 1689 pe ruta Bucureşti Nord-Ploieşti-Braşov-Sighişoara-Teiuş-Alba Iulia-Deva-Lipova-Arad-Curtici-Budapesta-Viena are întârziere de 30 de minute.

MĂDĂLINA *(resemnată)*

Normal...

Cristi se uită la ceas şi zâmbeşte.

MĂDĂLINA (CONT'D) *(spre Cristi*

Deci hai că o să fie multe multe beculeţe. Şi toate numai pentru tine.

Se aude sirena trenului. Alex îşi pune geanta de voiaj pe umăr. Din cealaltă direcţie se aude o altă sirenă. Oxana ia schiurile într-o mână şi geanta în cealaltă. Mădălina stă în picioare şi îi priveşte zâmbind. Trenul de la linia 1 intră în gară. Cristi, de pe marginea peronului, se întoarce către cei trei zâmbind.

CRISTI

Crăciun fericit!

OXANA

Şi ţie!

ALEX

Aşa să fie!

MĂDĂLINA

La 12 fix! ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^**M^gl^H**

Cristi urcă în tren.

MĂDĂLINA (CONT'D) *(spre Oxana)*

Îl iei pe soţul tău şi v-aştept la Viena să vă servesc c-un cappucino, da?

OXANA

(zâmbeşte)

Sigur venim.

Spre Alex.

IOXANA Hai că prinzi avionu' până la urmă.

Alex zâmbeşte şi dă din cap aprobator.

I

ALEX

Pa. Drum bun.

Oxana se îndreaptă spre pasajul subteran care face legătura între linii. Se pierde printre oamenii de pe peron. Alex se îndreaptă spre peron. Se opreşte din mers şi se întoarce spre Mădălina.

ALEX (CONT'D)

(spre Mădălina)

rNe vedem peste 50 de ani. MĂDĂLINA *(zâmbeşte) Tot* aici.

Alex se întoarce şi pleacă. Alex urcă în tren. Mădălina se aşază pe scaun şi priveşte cele două trenuri staţionate în gară. EXT. GARA DIN TEIUŞ - NOAPTE (ORA 19.10)

Mădălina e singură în gară. Stă pe scaun lângă grămada ei de bagaje. Îl urmăreşte atentă pe Îngrijitor, care strânge scara. Îngrijitorul intră în gară. Mădălina se uită după el, apoi priveşte în faţă spre şinele goale. Instalaţiile de beculeţe puse de Îngrijitor pe stâlpii şi acoperişul gării se aprind brusc. Se aude sirena trenului. Mădălina se ridică şi se apleacă să îşi ia b^mijele. Se aude cum trenul intră în gară. Mădălina îşi pune rucsacul mare în spate, rucsacul mic în faţă, o geantă pe un umăr şi cealaltă îi rămâne într-o mână. Trenul staţionează în gară. Mădălina trece prin faţa lui Moş Crăciun şi porneşte spre tren.

tMOŞ CRĂCIUN Ho! Ho! Ho! Merry Christmas!

EXT. STRADA VIENA - NOAPTE

Mădălina, cu toate bagajele după ea, îşi face cu greu loc pe stradă, printre foarte mulţi oameni. Se uită dezorientată la numerele caselor pe lângă care trece. Se opreşte brusc. Trânteşte pe jos geanta de pe umăr şi începe să scotocească în rucsacul mic din faţa. Scoate o hartă. Dă să închidă rucsacul şi descoperă înăuntru CD playerul lui Alex. Zâmbeşte. Scoate CD playerul şi îşi pune căştile în urechi. Apasă pe buton până ajunge la melodia 2. Apasă play. Începe să se audă piesa „I Didn 't Say", cântată de Fiel Garvie. Mădălina îşi ridică geanta şi pleacă mai departe. Merge pe strada foarte luminată de instalaţii de Crăciun. Înaintează şi priveşte zâmbitoare oamenii pe lângă care trece. Muzica din căştile ei se aude în continuare.

INT. CLUB DIN BERLIN, CONCERT FIEL GARVIE - NOAPTE

Melodia din căştile Mădălinei se aude acum live în concert. Alex stă sprijinit de un stâlp al barului, cu o bere în mână. Priveşte în jos cu un zâmbet discret. În jurul lui, oamenii cântă versurile melodiei odată cu formaţia. Alex ridică privirea şi zâmbeşte.

INT. SUFRAGERIE OXANA - NOAPTE

Melodia celor de la Fiel Garvie se aude în continuare. Oxana şi soţul ei, 35 de ani, stau faţă în faţă la o masă ornată festiv pentru Crăciun. Amândoi râd cu poftă. El se întoarce şi întinde mâna după pachetul de ţigări aflat pe un raft, în spatele luiWIu ajunge la el. Oxana se ridică de la masă şi se îndreaptă spre raft. Ia pachetul, i-l dă şi se apleacă peste umărul lui. Îl sărută tandru pe buze. El se întoarce şi o mângâie pe păr. Oxana se aşază la masă lângă soţul ei, care stă într-un scaun

cu rotile.

EXT. PIAŢA EROILOR DIN BUDAPESTA - NOAPTE

Cristi este în piaţă, printre oamenii care privesc în sus. Faţa i se luminează la aprinderea becurilor din pomul de Crăciun. Cristi îl priveşte fascinat. Este un brad uriaş, încărcat de instalaţii, globuri şi are în vârf o stea mare. Lângă Cristi îşi face apariţia un om în costum de Moş Crăciun. Cristi îl priveşte din cap până în picioare. Face un pas discret spre el, până îşi aliniază umărul cu al său. Îşi priveşte umărul aproape lipit de cel al Moşului. Sunt de aceeaşi înălţime. Cristi zâmbeşte.

SFÂRŞIT